

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

### B. Ερωτήσεις

#### Ερώτηση 1<sup>η</sup>

Ο αρθρογράφος πραγματεύεται το θέμα της διαλογής με το παρελθόν υποστηριζόμενος πως έχουν δημιουργηθεί δύο τάσεις, η μια που αποβλέπει με υπερηφάνεια σε αυτό και η άλλη που προσπαθεί να διώξει από πάνω της τη σκιά του. Στο άρθρο επικρατεί η άποψη πως καμία από αυτές τις στάσεις δεν είναι λογικές, αλλά ότι η λύση βρίσκεται ενδιάμεσα. Δηλαδή, τονίζεται πως δεν είναι εύλογο να υπάρχει υπερηφάνεια μόνο για το παρελθόν, διότι το παρόν είναι αυτό που έχει σημασία. Από την άλλη, κρίνεται αναγκαίο να μην αποβάλλεται το παρελθόν, καθώς αυτό είναι η βάση για τη γονιμοποίηση της σκέψης.

#### Ερώτηση 2<sup>η</sup>

Η ατένιση στο παρελθόν έχει δημιουργήσει, σύμφωνα με το συγγραφέα, δύο ομάδες: εκείνη που νιώθει υπερηφάνεια για το παρελθόν και εκείνη που το αγνοεί. Η πρώτη ομάδα χαρακτηρίζεται από την έντονη προσκόλλησή της στην αρχαιότητα με αποτέλεσμα να αποδυναμώνεται η σύνδεση με το παρόν. Αντίθετα, η άλλη ομάδα απαρνιέται την προσφορά του παρελθόντος διακηρύσσοντας μια νέα ανεξάρτητη στάση αποκομμένη από αυτό.

Ο αρθρογράφος δε λαμβάνει το μέρος καμιάς από αυτές τις δύο στάσεις, καθώς τις θεωρεί άλογες. Υποστηρίζει πως η πρώτη ομάδα προσκολλάται υπερβολικά στο παρελθόν ξεχνώντας να ζήσει το παρόν, ενώ η δεύτερη ομάδα αποκηρύσσει το παρελθόν, το οποίο κατέχει ξεχωριστή θέση στον παγκόσμιο πολιτισμό. Τελική θέση του είναι πως το παρελθόν είναι αναγκαίο, καθώς αποτελεί τη βάση της σκέψης ζώντας, όμως, στο παρόν.

#### Ερώτηση 3<sup>η</sup>

A. Παρατακτική σύνδεση: Η αυτονόητη έμφαση στο παρόν πρέπει να αντλεί επιλεκτικά και να αξιοποιεί το παρελθόν

Υποτακτική σύνδεση: Η γνώμη μου είναι ότι και στις δύο περιπτώσεις πρόκειται περί ακραίων θέσεων

Ασύνδετο σχήμα: Το ζητούμενο σήμερα στην επιστήμη, η δι-επιστημονικότητα, η διακλαδικότητα.

B. α. «ότι...ιστορίας»: Δευτερεύουσα ονοματική ειδική πρόταση. Λειτουργεί ως υποκείμενο στην απρόσωπη έκφραση «είναι βέβαιο» της κύριας πρότασης.

β. «πως πήρες προαγωγή»: Δευτερεύουσα ονοματική ειδική πρόταση. Λειτουργεί ως αντικείμενο στο ρήμα «έμαθα» της κύριας πρότασης.

γ. «να προστατέψουν τον εαυτό τους»: Δευτερεύουσα ονοματική βουλητική πρόταση. Λειτουργεί ως αντικείμενο στην έκφραση «είναι ανίκανοι» της κύριας.

δ. «μήπως ... νέα ελληνική»: Δευτερεύουσα ονοματική ενδοιαστική πρόταση. Λειτουργεί ως αντικείμενο στο ρήμα «εκφράζεται» της κύριας πρότασης.

#### Ερώτηση 4<sup>η</sup>

Α) συνομιλεί, β) αγάπης, γ) απορρίπτεις, δ) αρχίζει, ε) ισχυρό, στ) κατορθώματα.

#### **Γ. Παραγωγή λόγου**

##### Σχεδιάγραμμα

Αγαπητοί φίλοι,

**Πρόλογος** ◊ Αναφέρει το θέμα της έκθεσης με περισσότερες λεπτομέρειες.

**Κύριο Θέμα** ◊ Ο μαθητής μπορεί να χωρίσει την έκθεσή του σε δύο παραγράφους: μία για την αρχαιότητα και μία για τη σύγχρονη Ελλάδα.

Για την αρχαιότητα:

- Προσφορά αρχαίας Ελλάδας: θεμελίωση επιστημών (φιλοσοφία, μαθηματικά κ.α.), δημιουργία τέχνης, σύλληψη ιδέας της Δημοκρατίας, ανθρωποκεντρικός πολιτισμός, αθλητικό ιδεώδες και ολυμπιακοί αγώνες, ελληνική γλώσσα.

Για τη σύγχρονη Ελλάδα:

- Αγάπη για ελευθερία, ηρωικό φρόνημα, καλοσύνη, πνεύμα δικαιοσύνης, φιλοξενία, εγκαρδιότητα, πρωτοβουλία, φιλοπατρία, διατήρηση παράδοσης, εργατικότητα.
- Σύγχρονη τέχνη: νεοελληνική ποίηση, μουσικοσυνθέτες, ζωγράφοι.
- Προσπάθεια οικονομικής ενδυνάμωσης.
- Αντιφάσεις σύγχρονης Ελλάδας: υπερηφάνεια για το παρελθόν / προγονολατρεία. Φιλοξενία / προσπάθεια εκμετάλλευσης τουριστών. Υπέροχα τοπία / καταστροφή φυσικού περιβάλλοντος.

**Επίλογος** ◊ ανακεφαλαίωση θέματος και αισιοδοξία για την επίσκεψη των Ευρωπαίων μαθητών.