

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ**  
**Β' ΛΥΚΕΙΟΥ**  
**ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ**

**A. ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

**ΛΥΣΙΑΣ, ὙΠΕΡ ΜΑΝΤΙΘΕΟΥ, ΠΑΡΑΓΡΑΦΟΙ 5-6**

1. [5] Δεν ήταν, λοιπόν, λογικό να επιθυμούμε να μοιραζόμαστε ξένους κινδύνους, τη στιγμή που επιστρέψαμε σε τέτοια κρίσιμη περίοδο, ούτε και οι τύραννοι άλλωστε έδειχναν φανερά τέτοια διάθεση, ώστε να μοιραστούν τη διακυβέρνηση με αυτούς που έλειπαν από την πόλη και δε βαρύνονταν με κάποιο έγκλημα. Αντίθετα, μάλλον στερούσαν από τα πολιτικά δικαιώματα ακόμη και εκείνους που τους είχαν βοηθήσει να καταλύσουν τη δημοκρατία. [6] Εξάλλου, είναι ανόητο να προσπαθεί κανείς να εξακριβώσει από το πινάκιο τα ονόματα αυτών που υπηρέτησαν στο ιππικό, γιατί σ' αυτό δε συμπεριλαμβάνονται τα ονόματα πολλών που παραδέχονται ότι υπηρέτησαν ως ιππείς, ενώ είναι γραμμένα τα ονόματα μερικών που ζούσαν στο εξωτερικό.

2.Ο Μαντίθεος πιθανόν αναφέρεται σε αυτό το σημείο στην εξόντωση του μετριοπαθούς τυράννου Θηραμένη από το σκληροπυρηνικό Κριτία, όταν ο πρώτος αρνήθηκε να λάβει μέρος στην τρομοκρατική πολιτική του τελευταίου.Ο Μαντίθεος υποστηρίζει εδώ ότι τα πολιτικά αξιώματα δε δίνονταν σε ανθρώπους με άριστη συμπεριφορά αλλά αντίθετα σε ανθρώπους χωρίς ηθικούς φραγμούς.Πρόκειται για ένα πραγματικό επιχείρημα καθώς τονίζει ότι οι Τύραννοι εχθρεύονταν ακόμη και τους παλαιούς συνεργούς στην κατάλυση της δημοκρατίας και τους αφαιρούσαν τα πολιτικά δικαιώματα,αν γίνονταν μετριοπαθείς και κατέκριναν την πολιτική τρομοκρατία τους.Μερικούς μάλιστα τους σκότωναν όπως το Θηραμένη.

3.Το ήθος του Μαντίθεου

Ο Μαντίθεος παρουσιάζεται ρεαλιστής και συνετός, αφού στην ταραγμένη εποχή της επιστροφής του στην Αθήνα, αποφεύγει να συμμετάσχει στην πολιτική αναλαμβάνοντας ξένους κινδύνους. Επίσης, έμμεσα εμφανίζεται ως πολίτης ενάρετος που δε διέπραξε κανένα κακούργημα. Οι ηθικές αρετές του έμμεσα μόνο διακρίνονται, ενώ κυρίως διαφαίνεται η πνευματική του ευστροφία. Έτσι παρουσιάζεται δεινός στην επιχειρηματολογία του, αφού αξιοποιεί το ενοχοποιητικό γι' αυτόν τεκμήριο του σανιδίου μειώνοντας την αξιοπιστία του. Αποφεύγει σκόπιμα να αναφέρει συγκεκριμένα ονόματα ή να καλέσει μάρτυρες· του αρκούν οι εντυπώσεις που δημιουργεί.

4.άφιξη,αποδημητικός,διάλυση,ψηφοφορία,διαφορά

5.Βλ. ΣΕΛ. 15-17 του σχολικού βιβλίου ( Οι συμβουλευτικοί είναι λόγοι .....θεωρείται ο Δημοσθένης.)

