



ΚΕΝΤΡΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΣΙΜΙΣΚΗ & ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΗΛ

ΓΩΝΙΑ ΤΗΛ : 270727 – 222594

ΑΡΤΑΚΗΣ 12 – Κ. ΤΟΥΜΠΙΑ ΤΗΛ :

919113 – 949422

www.syghrono.gr

ΕΠΩΝΥΜΟ:

ΟΝΟΜΑ:

ΤΜΗΜΑ:

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:

Απόσπασμα 1

Deinde, cum lacrimae suae, diu cohibitae, vincerent prorumperentque, egrediebatur; tum se **dolori** dabat et **paulo** post **siccis** oculis redibat. Scribonianus arma in Illyrico contra Claudium moverat; fuerat Paetus in partibus eius et, **occiso** Scriboniano, Romam trahebatur. Erat ascensurus navem; Arria milites orabat, ut **simul** imponeretur.

Απόσπασμα 2

Tum Pacuvius dixit sonora quidem esse et **grandia** quae scripsisset, sed videri tamen ea sibi duriora et acerbiora. «Ita est» inquit Accius «ut dicis; neque id **me sane** paenitet; meliora enim **fore** spero, quae deinceps scribam.

Ερωτήσεις

A. Να μεταφραστούν τα παραπάνω αποσπάσματα.

(ΜΟΝΑΔΕΣ 40)

B. 1. α) Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για τις παρακάτω λέξεις:

- a. **lacrimae**: αιτιατική ενικού αριθμού
- b. **dolori**: αφαιρετική πληθυντικού αριθμού
- c. **oculis**: γενική πληθυντικού αριθμού
- d. **eius**: αιτιατική ενικού αριθμού αρσενικού γένους
- e. **navem**: δοτική πληθυντικού αριθμού
- f. **sonora**: αιτιατική ενικού αριθμού στο ίδιο γένος και στον ίδιο βαθμό
- g. **quae**: γενική ενικού αριθμού θηλυκού γένους
- h. **sibi**: αιτιατική ενικού αριθμού στο ίδιο πρόσωπο
- i. **id**: ονομαστική ενικού αριθμού αρσενικού γένους
- j. **meliora**: δοτική πληθυντικού αριθμού και στον ίδιο βαθμό

(ΜΟΝΑΔΕΣ 10)

**Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ –
ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΛΑΤΙΝΙΚΩΝ**

02/11/2014

β) acerbiora: Να γράψετε τα παραθετικά του επιθέτου για την ονομαστική ενικού του θηλυκού γένους και να κλίνετε και στους δυο αριθμούς το ουδέτερο στο συγκριτικό βαθμό.

(ΜΟΝΑΔΕΣ 6)

2. α) Να γράψετε τους τύπους των ρημάτων που ζητούνται στη φωνή που βρίσκονται:

- a. cohibitae:** γ' πληθυντικό Οριστικής Μέλλοντα
- b. vincerent:** β' πληθυντικό Οριστικής Ενεστώτα
- c. egrediebatur:** γ' ενικό Οριστικής Μέλλοντα
- d. moverat:** γ' πληθυντικό Οριστικής Παρατατικού
- e. trahebatur:** β' πληθυντικό Προστακτικής Ενεστώτα στην ίδια φωνή
- f. dixit:** β' ενικό Υποτακτικής Ενεστώτα
- g. scripsisset:** γ' πληθυντικό Υποτακτικής Παρατατικού
- h. videri:** γ' πληθυντικό Προστακτικής Μέλλοντα στην ίδια φωνή
- i. spero:** γ' πληθυντικό Οριστικής Ενεστώτα
- j. fore:** α' πληθυντικό Οριστικής Παρακειμένου

(ΜΟΝΑΔΕΣ 10)

β) vincerent: Να γράψετε τα απαρέμφατα ενεργητικής και παθητικής φωνής του ρήματος. Για τυχόν περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπ' όψιν το υποκείμενο.

(ΜΟΝΑΔΕΣ 10)

3. Να γράψετε τον συντακτικό ρόλο των παρακάτω λέξεων: **dolori, paulo, siccis, occiso, simul, grandia, me, sane, fore, quae.**

(ΜΟΝΑΔΕΣ 10)

4. α) occiso Scriboniano: Να μετατρέψετε την μετοχή σε δευτερεύουσα πρόταση με όλους τους δυνατούς τρόπους.

(ΜΟΝΑΔΕΣ 4)

β) Να μετατρέψετε **την ενεργητική** σύνταξη σε παθητική: **quae deinceps scribam**

(ΜΟΝΑΔΕΣ 4)

γ) Να δικαιολογήσετε πλήρως την δευτερεύουσα πρόταση: **cum lacrimae suae, diu cohibitae, vincerent.**

(ΜΟΝΑΔΕΣ 6)

ΕΥΧΟΜΑΙ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!