



ΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΟΝΟΜΑ:.....

ΤΜΗΜΑ:.....

ΚΕΝΤΡΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΣΙΜΙΣΚΗ & ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΗΛ ΓΩΝΙΑ ΤΗΛ: 270727-222594

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:.....

ΑΡΤΑΚΗΣ 12 - Κ. ΤΟΥΜΠΑ ΤΗΛ: 919113-949422

Νεοελληνική Γλώσσα Γ' Γυμνασίου

Α. Κείμενο

Η ελληνική και η ευρωπαϊκή ταυτότητα

Στην πορεία της ιστορίας και του πολιτισμού ως πανανθρώπινου δημιουργήματος, κάθε λαός προσθέτει και συμβάλλει ανάλογα με τις ιδιαιτερότητές του και τις δυνατότητες του. Αυτό δείχνει ότι η αξία τού κάθε πολιτισμού είναι αδιαμφισβήτητη και κανένας λαός δεν μπορεί να θεωρηθεί

ότι είναι ο «περιούσιος», δηλαδή αυτός που με τον πολιτισμό

του σώζει όλους τους άλλους και στον οποίο η ανθρωπότητα οφείλει την ύπαρξή της και την πρόοδό της. Με αφετηρία την εθνική του ταυτότητα και γνωρίζοντας τα στοιχεία που τη συνθέτουν στη διαδρομή των αιώνων, κάθε λαός μπορεί να κρίνει, να συγκρίνει, να εμπλουτίζει και να βελτιώνει τα στοιχεία της μέσα από επαφές με άλλους πολιτισμούς, π.χ. η ελληνική πολιτιστική προσφορά (κλασική και σύγχρονη) ασκεί επίδραση και εμπλουτίζει τους άλλους πολιτισμούς, γειτονικούς (Βαλκάνια, Μεσόγειος) ή μη (Ασία, Ρωσία, Αμερική κτλ.). Κατά την ίδια λογική και οι άλλοι πολιτισμοί επιδρούν στον ελληνικό με τις δικές τους αρετές και τα δικά τους χαρακτηριστικά. Με αυτήν την έννοια ο Παρθενώνας μπορεί να διατηρεί το στοιχείο της εθνικής μας πολιτιστικής κληρονομιάς, αλλά ταυτόχρονα να είναι τμήμα τόσο του ευρωπαϊκού πολιτισμού όσο και του οικουμενικού. Το αυτό ισχύει και για τις πυραμίδες ή για άλλα έργα του πολιτισμού, όπως π.χ. για τα λογοτεχνικά (Ομηρικά Έπη κ.λπ.).

Η Ευρωπαϊκή Ένωση, με την καθιέρωση της ευρωπαϊκής ιθαγένειας και του δικαιώματος του εκλέγειν και του εκλέγεσθαι στον τόπο διαμονής, αποβλέπει σε μια προσπάθεια δημιουργίας

μιας κοινής συνείδησης και ενός κοινού αισθήματος, ότι όλοι οι πολίτες των κρατών-μελών της ανήκουμε στην ίδια κοινότητα και μοιραζόμαστε την ίδια κοινή ιστορική πορεία στο πλαίσιο του ευρύτερου ευρωπαϊκού πολιτισμού.

Κοινωνική και πολιτική Αγωγή Γ΄Γυμνασίου, ΟΕΔΒ, Αθήνα 2002

B. Ασκήσεις

B.1. Στο παραπάνω κείμενο εντοπίστε επιχειρήματα που μπορεί να χρησιμοποιήσει κάποιος κατά της ρατσιστικής άποψης ότι υπάρχουν ανώτεροι και κατώτεροι λαοί και πολιτισμοί.

(2,5 μονάδες)

B.2. Σκεφτείτε και διατυπώστε ευθείες ερωτήσεις στις οποίες απαντούν οι παρακάτω προτάσεις:

α. Κανένας λαός δεν μπορεί να θεωρηθεί ότι είναι ο «περιούσιος», δηλαδή αυτός που με τον πολιτισμό του σώζει όλους τους άλλους και στον οποίο η ανθρωπότητα οφείλει την ύπαρξή της και την πρόοδό της.

β. Η Ευρωπαϊκή Ένωση, με την καθιέρωση της ευρωπαϊκής ιθαγένειας και του δικαιώματος του εκλέγειν και του εκλέγεσθαι στον τόπο διαμονής, αποβλέπει σε μια προσπάθεια δημιουργίας μιας κοινής συνείδησης και ενός κοινού αισθήματος.

(2,5 Μονάδες)

B.3. Ξαναγράψτε το απόσπασμα «Στην πορεία της ιστορίας... με άλλους πολιτισμούς» σε πλάγιο λόγο ξεκινώντας ως εξής: «Σε ένα βιβλίο που διάβασα πρόσφατα ο συγγραφέας υποστηρίζει...»

(2,5 Μονάδες)

B.4. Στα παρακάτω αποσπάσματα εντοπίστε τις δευτερεύουσες

αναφορικές προτάσεις και τη λέξη την οποία προσδιορίζουν:

α. Αυτό δείχνει ότι η αξία τού κάθε πολιτισμού είναι αδιαμφισβήτητη και κανένας λαός δεν μπορεί να θεωρηθεί ότι είναι ο «περιούσιος», δηλαδή αυτός που με τον πολιτισμό του σώζει όλους τους άλλους και στον οποίο η ανθρωπότητα οφείλει την ύπαρξή της και την πρόοδό της.

β. Με αφετηρία την εθνική του ταυτότητα και γνωρίζοντας τα στοιχεία που τη συνθέτουν στη διαδρομή των αιώνων, κάθε λαός μπορεί να κρίνει, να συγκρίνει, να εμπλουτίζει και να βελτιώνει τα στοιχεία της μέσα από επαφές με άλλους πολιτισμούς.

(2,5 Μονάδες)

Γ. Παραγωγή Λόγου

Οι πρόσφυγες είναι άτομα που αναγκάζονται να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους από φόβο για τη ζωή και την ελευθερία τους (σε αντίθεση με τους μετανάστες που εκπατρίζονται οικειοθελώς). Ποια προβλήματα προκύπτουν για τους πρόσφυγες όταν αυτοί αναγκάζονται να εγκαταλείψουν την πατρίδα τους;

(10 μονάδες)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!