



ΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΟΝΟΜΑ:.....

ΤΜΗΜΑ:.....

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:.....

ΚΕΝΤΡΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΣΙΜΙΣΚΗ & ΚΑΡΟΛΟΥ ΝΤΗΛ ΓΩΝΙΑ ΤΗΛ : 270727 – 222594

ΑΡΤΑΚΗΣ 12 – Κ. ΤΟΥΜΠΙΑ ΤΗΛ : 919113 – 949422

www.syghrono.gr

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
(23.04.2017)**

**ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

ΛΥΣΙΑΣ, ὙΠΕΡ ΜΑΝΤΙΘΕΟΥ

Ἦδη δέ τινων ἠσθόμην, ὧ βουλή, καὶ διὰ ταῦτα ἀχθομένων μοι, ὅτι νεώτερος ὢν ἐπεχείρησα λέγειν ἐν τῷ δήμῳ. ἐγὼ δὲ τὸ μὲν πρῶτον ἠναγκάσθην ὑπὲρ τῶν ἐμαυτοῦ πραγμάτων δημηγορῆσαι, ἔπειτα μέντοι καὶ ἐμαυτῷ δοκῶ φιλοτιμότερον διατεθῆναι τοῦ δέοντος, ἅμα μὲν τῶν προγόνων ἐνθυμούμενος, ὅτι οὐδὲν πέπαυνται τὰ τῆς πόλεως πράττοντες. ἅμα δὲ ὑμᾶς ὁρῶν (τὰ γὰρ ἀληθῆ χρῆ λέγειν) τοὺς τοιούτους μόνους τινὸς ἀξίους νομίζοντας εἶναι, ὥστε ὁρῶν ὑμᾶς ταύτην τὴν γνώμην ἔχοντας τίς οὐκ ἂν ἐπαρθεῖη πράττειν καὶ λέγειν ὑπὲρ τῆς πόλεως; ἔτι δὲ τί ἂν τοῖς τοιούτοις ἀχθοισθε; οὐ γὰρ ἕτεροι περὶ αὐτῶν κριταὶ εἰσιν, ἀλλ' ὑμεῖς.

Ερωτήσεις

1. Να μεταφράσετε το απόσπασμα: «ἐγὼ δὲ τὸ μὲν ... τὰ τῆς πόλεως πράττοντες».

(ΜΟΝΑΔΕΣ 10)

2. Τυπικά, βρισκόμαστε ἤδη στον Επίλογο. Ωστόσο, ο Μαντίθεος δεν ακολουθεῖ τὴν τυπικὴ δομὴ τοῦ ρητορικοῦ λόγου. Για ποίους λόγους θεωρεῖτε ὅτι συμβαίνει αὐτό;

(ΜΟΝΑΔΕΣ 10)

3. Να σκιαγραφήσετε το ήθος του ομιλητή, των βουλευτών καθώς και των κατηγορών έτσι όπως διαφαίνεται στο απόσπασμα.

(ΜΟΝΑΔΕΣ 10)

4. Να χαρακτηρίσετε ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ) τις παρακάτω προτάσεις:

- α) Επίκεντρο της συστηματικής ρητορικής ήταν η Σπάρτη.
- β) Σημαντικότερος ρήτορας των επιδεικτικών λόγων θεωρείται ο Δημοσθένης.
- γ) Ο Πρωταγόρας έχει διατυπώσει την άποψη ότι για κάθε ζήτημα υπάρχουν δυο λόγοι αντίθετοι μεταξύ τους με την απαίτηση να είναι και οι δυο συγχρόνως εξίσου αληθινοί.
- δ) Σύμφωνα με το Σωκράτη ο ρήτορας οδηγείται στην απάτη γιατί δεν έχει γνώση, αλλά μόνο γνώμη.
- ε) Ο Ισοκράτης τόνισε την παιδευτική αξία της διδασκαλίας της ρητορικής.

(ΜΟΝΑΔΕΣ 10)

5. Να βρείτε με ποιους τύπους του αποσπάσματος που σας δίνεται έχουν ετυμολογική συγγένεια οι λέξεις: λογοκρισία, δημοκρατία, νομισματικός, ευθυκρισία, παρουσία.

(ΜΟΝΑΔΕΣ 05)

6. Να σχηματίσετε για κάθε λέξη μία παράγωγη (απλή ή σύνθετη) στα νέα ή στα αρχαία ελληνικά: ήσθόμην, άχθομένων, έπεχείρησα, διατεθῆναι, προγόνων.

(ΜΟΝΑΔΕΣ 05)

ΑΔΙΔΑΚΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

(23-4-2017)

Ο Ξενοφώντας στο έργο του Κύρου ανάβασις περιγράφει την εκστρατεία του Κύρου του νεότερου εναντίον του αδερφού του Αρταξέρξη και την επιστροφή των Ελλήνων μισθοφόρων, που είναι γνωστή ως κάθοδος των μυριών, μετά το θάνατο του Κύρου.

έν τούτῳ ἔρχονται ἐκ Σινώπης πρέσβεις, φοβούμενοι περὶ τῶν Κοτιωριτῶν τῆς τε πόλεως (ἦν γὰρ ἐκείνων καὶ φόρον ἐκείνοις ἔφερον) καὶ περὶ τῆς χώρας, ὅτι ἤκουον δηουμένην. καὶ ἐλθόντες εἰς τὸ στρατόπεδον ἔλεγον· προηγόρει δὲ Ἑκατόννυμος δεινός νομιζόμενος εἶναι λέγειν· ἐπεμψεν ἡμᾶς, ὧ ἄνδρες στρατιῶται, ἢ τῶν Σινωπέων πόλις ἐπαινέσοντάς τε ὑμᾶς ὅτι νικᾶτε Ἕλληνες ὄντες βαρβάρους, ἔπειτα δὲ καὶ ξυνησθησομένους ὅτι διὰ πολλῶν τε καὶ δεινῶν, ὡς ἡμεῖς ἠκούσαμεν, πραγμάτων σεσωσμένοι πάρεστε. ἀξιούμεν δὲ Ἕλληνες ὄντες καὶ αὐτοὶ ὑφ' ὑμῶν ὄντων Ἑλλήνων ἀγαθόν μὲν τι πάσχειν, κακὸν δὲ μηδέν· οὐδὲ γὰρ ἡμεῖς ὑμᾶς οὐδὲν πώποτε ὑπήρξαμεν κακῶς ποιοῦντες.

Ξενοφώντας, Κύρου Ανάβασις, 5,5,7-9

Λεξιλόγιο

- **δηουμένην**: του ρ. δηώω-ᾶ: σκοτώνω, φονεύω // για χώρα: λεηλατώ, ερημώνω
- **προηγόρει**: του ρ. προηγορέω-ᾶ: μιλά ως συνήγορος - εκπρόσωπος άλλων
- **δεινός**: 1. φοβερός, τρομερός με καλή σημασία: σεβαστός 2. εξαιρετικός, επιδέξιος 2. για ρήτορες: αυτός που έχει μεγάλη ρητορική ικανότητα, επιδέξιος

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

1. Να μεταφραστεί το παραπάνω κείμενο.

(Μονάδες 20)

2. Να γραφούν οι παρακάτω τύποι στις πτώσεις που ζητούνται:

- **πρέσβεις:** δοτική πληθυντικού αριθμού.
- **έλθόντες:** ονομαστική πληθυντικού θηλυκού γένους.
- **όντες:** δοτική πληθυντικού αριθμού.
- **μηδέν:** αιτιατική ενικού θηλυκού γένους.
- **κακώς:** ο ίδιος τύπος στον υπερθετικό βαθμό.

(Μονάδες 5)

3. Να γραφούν οι τύποι που ζητούνται:

- **έλθόντες:** β' ενικό πρόσωπο προστακτικής στο χρόνο και στη φωνή που βρίσκεται.
- **λέγειν:** γ' πληθυντικό πρόσωπο υποτακτικής παρακειμένου στη μέση φωνή.
- **έπεμψεν:** β' ενικό πρόσωπο προστακτικής στο χρόνο και στη φωνή που βρίσκεται.
- **νικάτε:** γ' πληθυντικό πρόσωπο ευκτικής στο χρόνο και στη φωνή που βρίσκεται.
- **ποιούντες:** β' ενικό πρόσωπο προστακτικής στο χρόνο και στη φωνή που βρίσκεται.

(Μονάδες 5)

4. Να χαρακτηριστούν συντακτικά οι υπογραμμισμένοι όροι:

- **ἐκείνοις:** ΣΤΟ
- **δηομένην:** ΣΤΟ
- **δεινός:**ΣΤΟ
- **ἐπαιέσοντάς:**ΣΤΟ
- **ἀγαθόν:**..... ΣΤΟ.....

(Μονάδες 5)

5. *φοβούμενοι, ἐλθόντες:* να βρεθεί το είδος των μετοχών και να αναλυθεί σε αντίστοιχη δευτερεύουσα πρόταση.

(Μονάδες 5)

6. «ὅτι ἤκουον δηομένην»: να χαρακτηριστεί πλήρως το είδος της δευτερεύουσας.

(Μονάδες 5)

7. Γιατί η πόλη των Σινωπέων έστειλε πρέσβεις;

(Μονάδες 5)

Ευχόμαστε Επιτυχία!