

Απαντήσεις:

A) Περίληψη

Στο κείμενο αναφέρεται η δημιουργία ενός σχολείου από την Microsoft στη Φιλαδέλφεια των ΗΠΑ, το οποίο βασίζεται σε καινούργιες εκπαιδευτικές μεθόδους. Αρχικά, η κειμενογράφος παρουσιάζει το κριτήριο εισαγωγής σ' αυτό το σχολείο, παραθέτοντας ορισμένα χαρακτηριστικά του σχολείου όπως είναι η χρήση ηλεκτρονικών υπολογιστών και διαδραστικών πινάκων. Επιπλέον, περιγράφεται η θεματολογία των μαθημάτων, πολλά από τα οποία αφορούν στις τεχνικές στρατηγικής. Επίσης, γίνεται αναφορά στη σύγχρονη βιβλιοθήκη του σχολείου αλλά και στα ωράρια του. Τέλος, αναφέρει πως το σχολείο στεγάζεται σ' ένα σύγχρονο κτίριο και πως καθίσταται, σχεδόν, αδύνατη η παρουσία ενός τέτοιου σχολείου στην Ελλάδα λόγω έλλειψης θελήσεως.

B)

Η αρθρογράφος αναφερόμενη στο σχολείο που δημιούργησε η Microsoft στη Φιλαδέλφεια των ΗΠΑ κάνει συνεχείς συγκρίσεις με το ελληνικό σχολείο. Αρχικά αναφέρει πως σε σύγκριση με το ελληνικό σχολείο, όπου υπάρχει η διαδικασία των πανελληνίων αλλά και το οικονομικό κριτήριο, στο σχολείο του Γκέιτς η προτεραιότητα δίνεται κυρίως στους Αφροαμερικανούς αλλά και στις χαμηλότερες εισοδηματικές τάξεις. Αναφερόμενη στους σύγχρονους υπολογιστές του σχολείου της Φιλαδέλφεια σχολιάζει τον παραδοσιακό πίνακα αλλά και το αποουσιολόγιο, που υφίσταται, ακόμη, στο ελληνικό σχολείο. Στη συνέχεια γίνεται η σύγκριση μεταξύ των δυο σχολείων σχετικά με το είδος των μαθημάτων τονίζοντας πως για βασικά ζητήματα οι μαθητές της Ελλάδας δεν ενημερώνονται από το σχολείο αλλά από τα ΜΜΕ. Έπειτα εστιάζει στις σύγχρονες βιβλιοθήκες του σχολείου του εξωτερικού και σ' αυτές με τους σκονισμένους τόμους της Ελλάδας. Επιπλέον γίνεται αναφορά για τα διαφορετικά ωράρια λειτουργίας του σχολείου αποκαλώντας τους μαθητές «φαντάρους» λόγω του πολύ πρωινού ξυπνήματος. Τέλος, κλείνει πως αυτό το σχολείο δύσκολα θα υπάρξει στην Ελλάδα λόγω της τάσης των ελλήνων να ισοπεδώνουν τα πάντα προς τα κάτω.

3) A) Ένα ιδιαίτερης αρχιτεκτονικής κτίριο στεγάζει αυτό το σχολείο.

B) Το παρελθόν με το παρόν και το μέλλον συνδέονται από το μάθημα.

Στην ενεργητική φωνή προβάλλεται το υποκείμενο που ενεργεί.

Στην παθητική προβάλλεται η ενέργεια ή το αποτέλεσμα της. Τονίζεται επίσης το ποιητικό αίτιο.

4)

Συμβατικός=αντισυμβατικός

Συνδέει= αποσυνδέει

Καινούργιο=παλιό

Μοντέρνας= συντηρητικής, οπισθοδρομικής, ξεπερασμένης, αναχρονιστικής

Γ)

**Επικοινωνιακό πλαίσιο:**

-Α' πληθυντικό ή Γ' ενικό ή πληθυντικό

-Αναφορά στο λόγο που γράφετε την επιστολή σας.

-Παρουσίαση της ιδιότητάς σας (μαθητής, πρόεδρος του δεκαπενταμελούς κ.α)

**1° ζητούμενο:**

-Υποδομές ικανές για την διοργάνωση εκδηλώσεων, για την στέγαση ενός κλειστού γυμναστηρίου ή κολυμβητηρίου, για αίθουσες με υπολογιστές.

-Φαγητό στο σχολείο όπου θα τρώνε και οι καθηγητές και οι μαθητές μαζί, έτσι επιτυγχάνεται η ουσιαστική επικοινωνία μεταξύ τους.

-Είσοδος στο πανεπιστήμιο χωρίς εξετάσεις ώστε ο κάθε μαθητής να εγγράφεται στη σχολή, που πραγματικά επιθυμεί.

-Περισσότερα project και βιωματικά μαθήματα σε αντίθεση με στείρα αποστήθιση.

-Ψυχολόγος μέσα στο σχολείο ώστε να μπορούν οι μαθητές με ψυχολογικές διαταραχές να μην αισθάνονται μόνοι ή αδύναμοι

-Διαδραστικοί πίνακες και μία βιβλιοθήκη σύγχρονη όπου θα δίνει το έναυσμα στους μαθητές να διαβάζουν και λογοτεχνικά βιβλία.

## 2° ζητούμενο:

- Σεμινάρια από ειδικούς για φλέγοντα ζητήματα όπως το τσιγάρο, ο εκφοβισμός, η σωστή οδήγηση, ο σεξουαλικός προσανατολισμός
- Διοργάνωση ομάδων σχετικές με το θέατρο , τη μουσική, τη συγγραφή, τη φωτογραφία, το περιβάλλον, την οικολογία
- Καλύτερης ποιότητας τρόφιμα στο κυλικείο, πιο υγιεινά
- Εκδρομές σε μουσεία αντί για εκμάθηση της ιστορίας σε μορφή στείρας αποστήθισης
- Επαναπροσδιορισμός των πανελληνίων εξετάσεων.
- Περισσότεροι φύλακες για την αποφυγή βίαιων συμβάντων μεταξύ των μαθητών
- Μαθήματα που αφορούν την τέχνη, την τεχνολογία, project
- Σύμβουλος για τον επαγγελματικό προσανατολισμό για την αποφυγή λάθος επιλογών από τους μαθητές που μελλοντικά μετανιώνουν.
- Οι υποδομές στο σχολείο δεν είναι καλές δεν υπάρχει κλειστό γυμναστήριο κι έτσι χάνονται τα μαθήματα της γυμναστικής τον χειμώνα-δημιουργία ενός.
- Περισσότερες αθλητικές δραστηριότητες όχι μόνο ποδόσφαιρο, πετοσφαίριση, καλαθοσφαίριση αλλά και τένις, πινκ πονκ, κολύμβηση κ.τ.λ