



ΚΕΝΤΡΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

**ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ
Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΠΑΛ
ΗΜΕΡΗΣΙΩΝ – ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ
2-6-2022**

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

A1

α) Στο απόσπασμα του κειμένου παρουσιάζονται δυο προβλήματα που προκαλούν οι διατροφικές μας συνήθειες στο πλανήτη. Πιο συγκεκριμένα, η αστικοποίηση έχει ως αποτέλεσμα την μεταστροφή των ανθρώπων από τη μεσογειακή διατροφή στην κατανάλωση επεξεργασμένων τροφών και περισσότερου κρέατος. Παράλληλα, η αύξηση της κατανάλωσης τροφών καθώς και η αύξηση του πληθυσμού στα επόμενα χρόνια έχει ως αντίκτυπο να παράγονται περισσότερα απόβλητα που ρυπαίνουν το περιβάλλον.

β) Ο συντάκτης του κειμένου στην τελευταία παράγραφο έχει την πρόθεση να ευαισθητοποιήσει τον αναγνώστη ώστε να αλλάξει τις διατροφικές του συνήθειες.

Η επίκληση στο συναίσθημα επιτυγχάνεται με:

- **Μεταφορικές εκφράσεις:** «μπορούμε να «μαγειρέψουμε» ένα καλύτερο κόσμο για όλους
- **Υπερβολές:** «σκέψου πόσοι εύκολοι τρόποι υπάρχουν για να το αξιοποιήσεις μέχρι την τελευταία μπουκιά»
- **Αντιθέσεις:** «Δεν κληρονομούμε τον κόσμο από τους προγόνους μας, τον δανειζόμαστε από τα παιδιά μας»
- **Ρηματικά πρόσωπα:** Α' πληθυντικό πρόσωπο: «Στήριξε το έργο μας για να αλλάξουμε τη συνταγή της διατροφής μας και να εξασφαλίσουμε υγεία σε εμάς και τον πλανήτη
- **Εγκλίσεις:** Προστακτική: «Κατανάλωσε υπεύθυνα, ανακάλυψε τα οφέλη»
- **Σημεία στίξης:** Θαυμαστικό: «Μικρές αλλαγές μπορούν να κάνουν μεγάλη διαφορά!»

Οι μαθητές καλούνται να παραθέσουν τρία (3) παραδείγματα από τα παραπάνω μέσα πειθούς.

A2

α)

- **Θεματική πρόταση:** «Η τροφή μας προέρχεται από τη φύση και εξαρτάται από ένα υγιές περιβάλλον.»
- **Λεπτομέρειες:** «Για κάθε μπουκιά που φτάνει στο πιάτο μας, χρειάζεται γη για να καλλιεργηθεί, νερό, ενέργεια.»
- **Κατακλείδα:** «Τελικά, αν το σκεφτεί κανείς, η τροφή μάς συνδέει με τη Γη και μας δείχνει ότι την χρειαζόμαστε ακμαία για να είμαστε υγιείς.»

β)

- **θέτουμε:** θεμελιώνουμε, βάζουμε
- **ενημερώνοντας:** πληροφορώντας, κατατοπίζοντας
- **επιχειρεί:** αποπειράται, προσπαθεί

A3

Ζητείται ομιλία, επομένως χρειάζεται:

Προσφώνηση: Αξιότιμοι συνάδελφοι ή Αξιότιμοι σύνεδροι,

Αποφώνηση: Σας ευχαριστώ για την προσοχή σας.

Πρόλογος:

Με αφορμή το μαθητικό συνέδριο για την Παγκόσμια Ημέρα Διατροφής, ως εκπρόσωπος του σχολείου μου, μου δίνεται η ευκαιρία να αναπτύξω ένα θέμα σημαντικό που αφορά την υγεία μας και την διατροφή μας. Στις μέρες μας είναι επιτακτική ανάγκη να προσδιορίσουμε τους τρόπους με τους οποίους θα αλλάξουμε τις διατροφικές συνήθειες ώστε να εξασφαλίσουμε τη «σωτηρία» του πλανήτη μας.

Κύριο Μέρος:

α) Για την «υγεία» του πλανήτη:

- Μείωση και αξιοποίηση των περιρσευμάτων του φαγητού μας. Αποτελεί τη δική μας συμβολή στη μείωση της παγκόσμιας επισιτιστικής κρίσης.
- Επιλογή τοπικών προϊόντων με σκοπό την μείωση των δρομολογίων των εμπορευματικών πλοίων (οικονομία καυσίμων).
- Για τον παραπάνω λόγο οφείλουμε να προτιμούμε εποχιακά φρούτα και λαχανικά.
- Μείωση κατανάλωσης εμπορευματοποιημένων τροφίμων (junk food)
- Ακολουθούμε ισορροπημένη μεσογειακή διατροφή, η οποία περιέχει τρόφιμα από όλες τις ομάδες. Η κατανάλωση κόκκινου κρέατος δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τη μία φορά στις δέκα μέρες. Άμεσο αποτέλεσμα θα είναι η μείωση της μαζικής εκτροφής ζώων, η οποία αποτελεί αυτή τη στιγμή η κύρια πηγή μόλυνσης του περιβάλλοντος (αγροχημικά).
- Τεράστιες δασικές εκτάσεις έχουν αποψιλωθεί για τις ανάγκες δημιουργίας καλλιεργήσιμης γης.

- Στο σημείο αυτό πρέπει να αναφέρουμε και την κατασπατάληση του νερού από τα βιομηχανικά εκτροφεία.
- Τα εκτρεφόμενα ζώα συμμετέχουν καθοριστικά στη γιγάντωση του φαινομένου του θερμοκηπίου (παραγωγή διοξειδίου του άνθρακα).

β) Για την «υγεία» του ατόμου

- Η μη ισορροπημένη διατροφή επηρεάζει άμεσα την υγεία του ατόμου.
- Ο σημερινός άνθρωπος που δεν εξασφαλίζει μια υγιεινή διατροφή αντιμετωπίζει προβλήματα και ασθένειες όπως είναι η παχυσαρκία, οι καρδιαγγειακές παθήσεις.
- Η κακή διατροφή έχει άμεση επιρροή και στην συναισθηματική και ψυχολογική κατάσταση του ατόμου.
- Το άτομο που δεν τρέφεται σωστά μπορεί να φτάσει σε διατροφικές διαταραχές όπως η νευρική ανορεξία και η νευρική βουλιμία. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα την άμεση εξάρτηση του ατόμου από την εξωτερική του εμφάνιση, γεγονός που επιδρά στην ψυχική του κατάσταση.
- Η καλή διατροφή-υγεία ευνοεί την κοινωνικοποίηση του ατόμου.

Επίλογος:

Συμπερασματικά, ο τρόπος που αντιμετωπίζουμε σήμερα τη διατροφή έχει άμεσο αντίκτυπο στο περιβάλλον. Αποτελεί, λοιπόν, άμεση ανάγκη η δραστηριοποίηση όλων μας, ώστε να αλλάξουμε τον τρόπο που καταναλώνουμε το φαγητό μας για να ζούμε σε ένα βιώσιμο περιβάλλον αλλά, κυρίως, για να κληροδοτήσουμε έναν «υγιή» πλανήτη στις επόμενες γενιές.

B1)

Ο κεντρικός ήρωας του μυθιστορήματος, ο Γιωργάκης, ζει στη Θεσσαλονίκη κατά τον Α' Παγκόσμιο πόλεμο. Η αναπηρία στο πόδι του δεν τον αποτρέπει από το να χαρεί τη ζωή και κυρίως τη μεγάλη του αγάπη, τη ζαχαροπλαστική («πάλευε με τα υλικά στο εργαστήριο»). Μάλιστα ήταν ιδιαίτερα συνεπής, καθώς «κρατούσε σημειώσεις σε ένα τεφτέρι». Τέλος, ήταν μετριόφρων, καθώς αντιδρούσε με ένα απλό χαμόγελο στις εκδηλώσεις ευχαρίστησης, κυρίως των ξένων.

B2

α)

Στο συγκεκριμένο απόσπασμα ο αφηγητής είναι πανταχού παρών, γνωρίζει τα πάντα και τα αφηγείται (παντογνώστης αφηγητής). Τρία σημεία του κειμένου που φαίνεται αυτό είναι τα εξής:

- «Μα τι κάνει ο Γιωργάκης; Τι μπορούσε να κάνει;... Πού έβρισκε τόσες ιδέες κι έφτιαχνε κάθε μήνα κι από μία;» (χρήση ερωτήσεων)

- «Μια πάστα κάνει τη ζωή πιο γλυκιά, χαμογελούσε ο Γιωργάκης. Από τον πάγκο του παρακολουθούσε τους πελάτες» (γνώση συναισθημάτων και πράξεων του κεντρικού ήρωα)

- «Κρατούσε σημειώσεις σ' ένα τεφτέρι που κουβαλούσε πάντα μαζί του, στην τσέπη της ποδιάς. Με τον καιρό είχε γίνει κουρελόχαρτο, μα ο Γιωργάκης το είχε για ευαγγέλιο» (σχολιασμός- ερμηνεία πράξεων ήρωα).

β)

• **«Μια πάστα κάνει τη ζωή πιο γλυκιά, ...»:** Ο αφηγητής χρησιμοποιεί τη μεταφορά, καθώς θέλει να αναδείξει τη ευφορία και την ευχαρίστηση που προσφέρει ένα γλυκό στη ζωή του ανθρώπου («Μια πάστα κάνει τη ζωή πιο γλυκιά»).

• **«... μα ο Γιωργάκης το (τεφτέρι) είχε για ευαγγέλιο»:** ο αφηγητής χρησιμοποιεί την παρομοίωση. Παρομοιάζεται «το τεφτέρι» με ευαγγέλιο για να αναδειχθεί η μεγάλη αξία του και η «ευλάβεια» του ήρωα σε αυτό.

Με τη χρήση των εκφραστικών μέσων η γλώσσα είναι συγκινησιακά φορτισμένη και η πραγματικότητα αποτυπώνεται με τρόπο πολύσημο, πολυδιάστατο, συχνά συνειρμικό και υποκειμενικό. Υιοθετούνται στρατηγικές όπως εικονοπλαστικός λόγος και στόχος είναι η συναισθηματική κινητοποίηση του δέκτη.

B3)

Ο Γιωργάκης, ο ήρωας του αποσπάσματος, αντιμετωπίζει την τροφή ως μέσο δημιουργικής έκφρασης, προσφοράς και ανάπτυξης σχέσεων. Αυτό ισχύει και στη δική μου περίπτωση. Συγκεκριμένα, θεωρώ την τροφή μέσο έκφρασης, καθώς ανάλογα με τη διάθεσή μου θα καταναλώσω την αντίστοιχη τροφή. Ειδικά σε περιόδους πίεσης, το γλυκό είναι απαραίτητο για να αποφορτιστώ. Παράλληλα, όμως, θεωρώ την τροφή και προσφορά. Καθετί που θα ετοιμάσω θα το προσφέρω σε φίλους και συγγενείς ως μια πράξη αγάπης ή ακόμα και ως δώρο σε κάποια σημαντική εκδήλωση. Τέλος, έχω την πεποίθηση πως το φαγητό αποτελεί αναπόσπαστο στοιχείο ανάπτυξης σχέσεων, ειδικά σε εμάς τους Μεσογειακούς λαούς, που το Κυριακάτικο τραπέζι με φίλους και συγγενείς δεν αποτελεί απλώς ανταλλαγή τροφής, αλλά είναι ανταλλαγή συναισθημάτων, εικόνων και εμπειριών. Μέσα από το φαγητό και την απόλαυση του έρχομαι πιο κοντά με τους δικούς μου ανθρώπους και «γεύομαι» την κοινωνικοποίηση μαζί τους.

Επιμέλεια: Βασιλειάδου Μ., Εσκιτζή Ρ., Νεοχωρίδου Ι., Σεβρής Κ., Φραγκοσυκάς Π.